



CENTRUM
SZTUKI
MOŚCICE

RE PER TUAR

— 2022 —

KWIECIEŃ
MAJ



1 MARCA – 30 KWIETNIA

WYSTAWA
ŚWIAT DZIKIEJ PRZYRODY

WYSTAWA PLENEROWA OBOK BUDYNKU CENTRUM SZTUKI MOŚCICE

Wystawy „Świat Dzikiej Przyrody” to pokonkursowe prezentacje najlepszych na świecie fotografii natury. Przedsięwzięcie to organizowane jest od 1965 r., przez dwie brytyjskie instytucje, szcycące się dokonaniem w odkrywaniu, propagowaniu i ochronie różnorodności życia na Ziemi - Natural History Museum w Londynie i BBC Worldwide.

Plenerowa wystawa jest zbiorem wybranych 51 najciekawszych fotografii z lat 2009 – 2017.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



1 KWIETNIA – 8 MAJA

WYSTAWA

PIKTO-BAJKI

**WYSTAWA Z OKAZJI ŚWIATOWEGO DNIA ŚWIADOMOŚCI AUTYZMU
KORYTARZ CENTRUM SZTUKI MOŚCICE**

Osoby ze spektrum autyzmu często są niezdolne do komunikacji i zamknięte we własnym świecie. Jednym ze sposobów są piktogramy - obrazki ilustrujące i opisujące czynności.

Według badań naukowców treści zawarte w bajkach i wierszykach najlepiej kształtują rozwój zainteresowań dzieci, pełnią funkcję terapeutyczną, prowadzą do poszukiwań nowych emocji i pobudzają wyobraźnię.

Na potrzeby wystawy przystosowaliśmy kilka utworów znanych polskich pisarzy: Jana Brzechwy i obchodzącej swój rok jubileuszowy poetki Marii Konopnickiej.



1 KWIETNIA

KONCERT
KRZYSZTOF
CUGOWSKI
Z ZESPOŁEM MISTRZÓW

KONCERT CHARYTATYWNY NA RZECZ HOSPICJUM VIA SPEI
GODZ. 18:00 / SALA WIDOWISKOWA

Niepowtarzalny głos i wyjątkowa charyzma – właśnie te cechy wyróżniają Krzysztofa Cugowskiego. Muzyk gra dla publiczności już 50 lat i wciąż ma apetyt na więcej. Wraz z nową trasą koncertową zapowiada kolejne utwory, które stworzył wspólnie z Zespołem Mistrzów.

Zespół Mistrzów:

Jacek Królik – gitara

Cezary Konrad – perkusja

Robert Kubiszyn – gitara basowa

Tomasz Kałwak – fortepian

Dochód z koncertu zostanie przeznaczony na rzecz hospicjum Via Spei oraz na zakup środków opatrunkowych dla mieszkańców ogarniętej wojną Ukrainy.



4 KWIETNIA

BABSKI PONIEDZIAŁEK



DWA SEANSE FILMOWE: „ALINE. GŁOS MIŁOŚCI”

GODZ. 18:00 i 20:15 / SALA WIDOWISKOWA

WYJĄTKOWY KIERMASZ OD GODZ. 17:00 / FOYER

Gatunek: biograficzny, dramat

Czas trwania: 2 godz. 3 min.

Produkcja: Francja, Kanada

Reżyseria: Valérie Lemercier

Scenariusz: Valérie Lemercier, Brigitte Buc

Quebec, lata 60. Sylvette i Anglomard witają na świecie swoje czternaste dziecko - Aline. W tej skromnej rodzinie, muzyka jest najważniejsza. Kiedy producent muzyczny Guy Claude odkrywa Aline i jej złoty głos, na myśl przychodzi mu tylko jeden pomysł - uczynić z niej najlepszą piosenkarkę na świecie. Dzięki wsparciu rodziny i doświadczeniu Guya Claude'a oraz rodzącej się między nimi miłości, Aline będzie podążać ku wyjątkowemu przeznaczeniu.



4 KWIETNIA

**KONKURS WOKALNY
„KIEDY MNIE JUŻ NIE BĘDZIE”**

KONKURS POŚWIĘCONY TWÓRCZOŚCI AGNIESZKI OSIECKIEJ

ORGANIZATOR: BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W TARNOWIE

GODZ. 11:00 / ANTRESOLA

Zapraszamy na finał konkursu wokalnego poświęconego twórczości Agnieszki Osieckiej. Celem konkursu jest przybliżenie sylwetki i dorobku artystycznego Agnieszki Osieckiej w związku z przypadającą w tym roku 25. rocznicą śmierci, przypomnienie wybitnych i ponadczasowych tekstów autorki na trwałe zadomowionych w historii polskiej muzyki, uświadomienie roli piosenki w życiu człowieka, popularyzacja piosenki, jej walorów artystycznych i wychowawczych, wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów, propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży, kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.





5-6 KWIETNIA

III KONGRES KOMPETENCJI PRZYSZŁOŚCI

Kongres to ogólnopolskie spotkania środowiska zawodowego edukacji cyfrowej, poświęcone diagnozie rozwoju kompetencji cyfrowych w naszym kraju i wspólnym wypracowaniu rekomendacji dla działań władz publicznych na tym polu do 2030. Do udziału w nim zapraszamy przedstawicieli środowiska ekspertów i doświadczonych praktyków edukacji cyfrowej: edukatorów, trenerów, nauczycieli, innowatorów edukacyjnych, badaczy, autorów programów edukacyjnych, promotorów edukacji cyfrowej oraz przedstawicieli firm edtech.

Spotkanie służyć będzie przede wszystkim podsumowaniu doświadczeń edukacji cyfrowej w Polsce w kontekście ostatnich lat (nie tylko okresu pandemii COVID 19) wraz z prezentacją strategicznych wniosków na przyszłość, debacie nad niezbędnymi działaniami władz publicznych na polu rozwoju kompetencji przyszłości oraz zaproponowaniu nowego modelu integracji różnorodnych inicjatyw na rzecz modernizacji polskiej edukacji w środowisku cyfrowym.



8 KWIETNIA

KONCERT

GRZEGORZ TURNAU

„ZNÓW WĘDRUJEMY”

GODZ. 19:00 / SALA WIDOWISKOWA

„Znów wędrujemy Live” to podróż szlakiem wszystkich albumów Grzegorza, któremu towarzyszą od lat znakomici, wędrowni muzycy. Można liczyć na niezapowiedzianych gości i nowe piosenki. Istotna jest jednak przede wszystkim okazja do spotkania z wokalistą, kompozytorem i pianistą - Grzegorzem Turnauem.

Grzegorz Turnau zaśpiewa piosenki zarówno z ostatniej płyty pt. „Bedford School”, jak również nowości i stare, niezapomniane piosenki ze swojego repertuaru.





8 KWIETNIA

MAMA W KINIE

PROJEKCJA FILMU „SONATA”
GODZ. 11:00 / SALA KAMERALNA

Kino Millennium zaprasza na specjalne przedpołudniowe pokazy skierowane do osób opiekujących się małymi dziećmi. Chcemy stworzyć warunki, które pozwolą rodzicom lub opiekunom swobodnie wybrać się na premierowy seans do kina. Układając repertuar cyklu, bierzemy pod uwagę czy w danym filmie nie ma brutalnych scen, wątków erotycznych lub przekleństw, dzięki czemu seanse są całkowicie bezpieczne dla maluchów.

Seanse przystosowane będą do obecności najmłodszych. Na sali będzie przygaszone światło, zapewnimy komfortową temperaturę, dźwięk filmu będzie ściszony, a przed seansem nie wyświetlimy bloku reklamowego. Przed ekranem dzieci będą miały do dyspozycji miejsce, aby pobawić się własnymi zabawkami. Zapewniamy miejsce na wózki i przewijak, który udostępnimy rodzicom.



9 KWIETNIA

KONCERT

ZPIT ŚWIERCZKOWIACY i JARMARK WIELKANOCNY

JARMARK – GODZ. 10:00 – 16:00 / FOYER

KONCERT WIOSENNY – GODZ. 16:00 / SALA WIDOWISKOWA

Święta Wielkanocne i wiosenne zwyczaje w kulturze ludowej stanowią niezwykle barwny i wciąż aktualny kanon współczesnych zachowań. Budząca się do życia przyroda oraz symbolika świąteczna pozwalają po okresie przednówka i postu dać upust radości i zabawie. Program „Koncertu wiosennego” Zespołu Pieśni i Tańca „Świerczkowiacy” opiera się na staropolskich zwyczajach i najpiękniejszych polskich melodiach, do których bawiono się w domostwach, karczmach i na polach. Podczas koncertu zobaczyć będzie można „Kujawiaka z oberkiem” obrazującego zwyczaj „śmigusa dyngusa”, który polega na polewaniu się wodą. Jak dawniej powszechnie sądzono zapobiegało to chorobom i sprzyjało płodności, ale też było oznaką zainteresowania kawalerów pannami. W repertuarze znalazł się również Krakowiak z Lajkonikiem. „Młodzi Świerczkowiacy” prezentować będą tańce przeworskie, łowickie i kurpiowskie. Podczas koncertu zaprezentuje się również Kapela Młodzieżowa ZPIT Świerczkowiacy.





10 KWIETNIA

KONCERT

WALDEMAR MALICKI

„KLASYKA PO BANDZIE”

ORGANIZATOR ZEWNĘTRZNY

GODZ. 16:00 / SALA WIDOWISKOWA

Waldemar Malicki - Klasyka po bandzie, będąc odpowiedzią na otaczającą rzeczywistość, zaskakuje aktualnością. To zabawa połączona z refleksją, która skłania do myślenia, a jednocześnie urzeka lekkością. Ta absolutnie nowa forma artystyczna, wypełniona mnóstwem oczyszczającego śmiechu, to gwarancja inteligentnej rozrywki i przyjemnej odskoczni od codzienności.

Pełen temperamentu koncert to także spotkanie z wyśmienitym humorem! Kilkadziesiąt skeczy muzycznych przeplata się z dowcipem politycznym, obyczajowym i światopoglądowym. Anegdoty z najwyższej półki nie tylko bawią do łez, ale także trafnie komentują naszą współczesność.



12 KWIETNIA

BALET
„JEZIORO ŁABĘDZIE”

POLSKI BALET KRÓLEWSKI – GODZ. 19:30 / SALA WIDOWISKOWA
ORGANIZATOR ZEWNĘTRZNY

Trudno znaleźć drugi tak mocno rozpoznawalny tytuł w całej literaturze baletowej, jak „Jezioro Łabędzie”. Balet wsiąkł na tyle mocno w świadomość odbiorców, że stał się niemalże synonimem sztuki baletowej. Jak to często bywa prawdziwe arcydzieła zostają odkryte po czasie. To wyjątkowe dzieło nie od razu stało się przebojem. Dopiero kolejna premiera, która odbyła się blisko dwadzieścia lat później, w nieco zmodyfikowanej formie dramaturgicznej i muzycznej zyskała przychylność publiczności. „Jezioro Łabędzie” nazywane też baletem baletów to utwór o wysoce dramatycznym zabarwieniu, w którym szczęście może przynieść tylko śmierć. To także bardzo wymagające dzieło pod względem wykonawczym, o czym publiczność będzie mogła przekonać się sama. Możliwość spędzenia wieczoru z artystami Polskiego Baletu Królewskiego, z pewnością dogodzi najbardziej wymagającym koneserom sztuki baletowej.





20-21 KWIETNIA

„JAK CIEKAWIE OPROWADZAĆ I PISAĆ O DZIEDZICTWIE?”

**SZKOLENIE DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ EDUKACJĄ KULTUROWĄ
I OPROWADZANIEM
GODZ. 9:00 - 15:00**

Podczas 2-dniowego szkolenia eksperci Małopolskiego Instytutu Kultury wskażą uczestnikom narzędzia pomocne przy oprowadzaniu po obiektach dziedzictwa. Są nimi wystawy w muzeach i galeriach, lokalnych ośrodkach kultury i bibliotekach. Takimi obiektami dziedzictwa są też parki, ulice i obiekty w przestrzeni publicznej. Jeśli chcesz ciekawie opowiadać o otaczającym świecie – to szkolenie jest dla Ciebie! Tematyka szkolenia dedykowana pracownikom instytucji zajmujących się animacją, edukacją kulturową i oprowadzaniem.

Szkolenie realizowane w ramach projektu „Mościce mam w sercu. Upowszechnianie dziedzictwa kulturowego przyfabrycznej dzielnicy Tarnowa”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



22 KWIETNIA

SPEKTAKL TANECZNY Z CALIFORNII

GODZ. 19:00 / SALA WIDOWISKOWA

The UCSB Dance Company z Uniwersytetu Kalifornijskiego zaprezentuje wieczór pełen mocy tańca współczesnego, który powstał we współpracy z wieloma choreografami. To pierwsza trasa koncertowa grupy po Europie od marca 2019 r., dlatego będzie przepiękna pasją i werwą. Dyrektor artystyczny Delila Moseley zaprosiła zróżnicowaną grupę choreografów do stworzenia lub ponownego wystawienia występów ekipy.

Artystka Yusha-Marie Sorzano wykorzystała swoje karaibskie dziedzictwo, tworząc współczesne dzieło dla całego zespołu. Derion Loman, absolwenci UCSB i Madison Olandt stworzyli hipnotyzującą grupę Autogenics. Nancy Colahan przygotowała choreografię do serii przejmujących solówek, które zostały przedstawione jako Suita pandemiczna. W repertuarze znajdują się także re-inscenizacje żywiotowych Mazurków José Limóna, zrekonstruowanych przez profesor Emerita Alice Condodina, oraz „Ride” Joshuy Manculicha.





22 KWIETNIA – 31 SIERPNIA

WYSTAWA

„MIODEM PŁYNĄCE” STANISŁAW BRACH

WERNISAŻ 22 KWIETNIA / FOYER

Projekt „Miodem płynące” Stanisława Bracha jest wyrazem zainteresowania artysty szeroko pojętą problematyką ekologii i ochrony środowiska.

Pszczoły oraz ich doskonałe wytwory w postaci geometrycznej struktury woskowego plastra stały się punktem wyjścia dla artysty do rozważań nad kondycją natury i katastrofalnym wpływem działalności człowieka na środowisko. W kilkudziesięciu porcelanowych odlewach z woskowych plastrów Stanisław Brach, poprzez wprowadzenie różnego stopnia zakłóceń idealnej formy, metaforycznie odzwierciedla relację pomiędzy naturą i cywilizacją.



23 KWIETNIA

KONCERT
SOLIDARNI Z UKRAINĄ

KONCERT CHARYTATYWNY
GODZ. 19:00 / SALA WIDOWISKOWA

Tarnowscy artyści solidaryzują się z Ukrainą w tych niezwykle trudnych chwilach. Koncert artystów z Tarnowa i Ukrainy jest gestem solidarności z ludźmi, którzy pozostają w swoim kraju, walczą o niego, ale także z tymi, którzy znaleźli schronienie w Polsce i każdego dnia tęsknią za domem, za ojczyzną. Koncert połączony będzie ze zbiórką środków finansowych na rzecz pomocy Ukrainie.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



24 KWIETNIA

SPEKTAKL RODZINNY

„O MNIEJSZYCH BRACISZKACH ŚW. FRANCISZKA”

TEATR MASKA

TEATR MŁODYCH WIDZÓW – GODZ. 15:00 / SALA WIDOWISKOWA

Święty Franciszek – kiedy jeszcze nie był świętym, lecz po prostu zwykłym Franciszkiem – wybrał się w wędrowkę po świecie. Podczas swojej podróży przeżył mnóstwo niezwykłych przygód i odnalazł także prawdziwy skarb. Myli się jednak ten, kto sądzi, że była to większa lub mniejsza skrzynia wypełniona drogocennymi kamieniami. O nie! Odkrył coś, co było o wiele cenniejsze... Nasze przedstawienie opowie Wam historię niezwykłych podróży i spotkań z nazywanymi przez niego „braćmi mniejszymi” zwierzętami – tymi małymi i dużymi, skrzydłatymi i z płetwami. Przypomni także o tym, jak zachwycający może być świat, gdy tylko znajdziemy czas, aby się zatrzymać i przyjrzeć się mu z dziecięcą uwagą.



26 KWIETNIA i 31 MAJA

„MOŚCICE MAM W SERCU”

**SPOTKANIA GRUPY TWORZĄCEJ PRZEWODNIKI PO MOŚCICACH
GODZ. 17:00 - 20:00**

Spotkania dla grupy tworzącej przewodniki tematyczne po Mościcach. Przewodniki tzw. spacerowniki będą oparte o materiały archiwalne pozyskane podczas projektu „Mościce mam w sercu. Upowszechnianie dziedzictwa kulturowego przyfabrycznej dzielnicy Tarnowa”. Praca nad pięcioma przewodnikami przewidziana jest na cały rok. Grupa złożona z mieszkańców Mościc, ekspertów projektu i pracowników Centrum stworzy treści i trasy spacerowe zgodne z metodyką interpretacji dziedzictwa. Spotkania prowadzi pracownicy Małopolskiego Instytutu Kultury z Krakowa.





27 KWIETNIA i 25 MAJA

SENIOR W CENTRUM

SPOTKANIE DLA SENIORÓW

GODZ. 18:00

Jeśli chcą Państwo odkryć zupełnie nowe pasje, dzielić się z innymi swoimi umiejętnościami i wiedzą oraz spędzić czas w miłym gronie pozytywnych osób to zapraszamy do Centrum Sztuki Mościce.

Celem tych spotkań jest tworzenie warunków do przyjemnego spędzania czasu i aktywności oraz rozwijania zainteresowań. Senior w Centrum to doskonała propozycja dla osób zainteresowanych nawiązywaniem, bądź podtrzymywaniem kontaktów. Centrum Sztuki Mościce nastawione jest na organizowanie czasu wolnego, rozwoju potrzeb w zakresie edukacji, kultury i folkloru.



Fot. Jarek Blaminsky

28 KWIETNIA

**KONCERT
DŻEM**

GODZ. 19:00 / SALA WIDOWISKOWA

DŻEM to legenda polskiego bluesa! Fenomen! Mistrzostwo gatunku! Na koncercie nie zabraknie dobrze znanych przebojów takich jak: „Wehikuł czasu”, „Whisky”, „Czerwony jak cegła” czy „Sen o Victorii”. Na tym koncercie po prostu trzeba być!

Grupa zaistniała w świecie muzycznym podczas Festiwalu w Jarocinie w 1980 r., stając się największym odkryciem tego wydarzenia. DŻEM rozkochał w sobie polską publiczność, wydając w 1982 r. swoje pierwsze single „Paw” i „Whisky”. Nagrany i wydany w 1985 r. longplay „Cegła” to już ścisły kanon polskiego rocka, a przy okazji największy bestseller w dyskografii zespołu, który z sukcesem połączył rocka, bluesa, reggae i country. DŻEM występował na niemal wszystkich festiwalach w Polsce. Muzycy koncertowali także w Europie, Ameryce Północnej i Azji.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



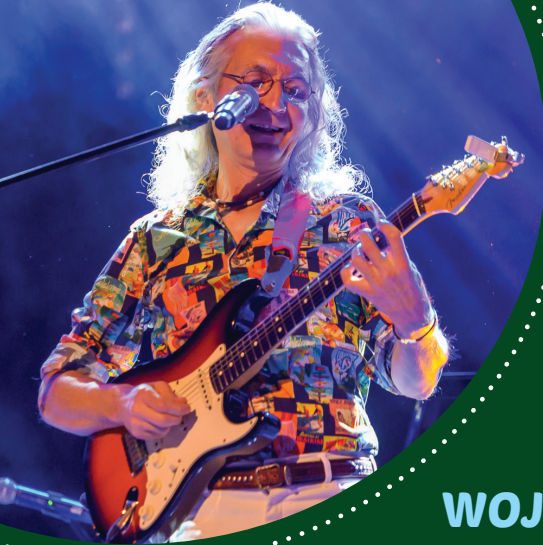
1 MAJA - 31 CZERWCA

**WYSTAWA FOTOGRAFII JACKA POREMBY
SUDAN**

WYSTAWA PLENEROWA OBOK BUDYNKU CENTRUM SZTUKI MOŚCICE

Fotografie Jacka Poremby nie są zapisem rzeczywistości, nie są nawet jej interpretacją. Są celebracją tajemnicy. Nie ma w nich anegdoty - jest milczenie.

Artysta nie ilustruje Sudanu, pozwala się wciągać przestrzeni, jakby dryfował niesiony prądami morskimi. Przedmioty i twarze wynurzają się z pamięci jak z mgły. Frędzle palm, otwarta przestrzeń pustyni, obejmia, twarz człowieka. Niczym litery alfabetu, którym napisany jest tu świat.



7 MAJA

KONCERT

**WOJTEK KLICH
„KAROLOWE PIEŚNI”**

GODZ. 18:00 / SALA WIDOWISKOWA

„Karolowe Pieśni” to projekt Wojtka Klicha, do powstania którego inspiracją stała się poezja Karola Wojtyły. Jak przyznaje sam autor, muzykę do wierszy Jana Pawła II komponował od dłuższego czasu, pierwsze próby zmierzenia się z tymi tekstami dawno mając już za sobą. Proces nagrywania albumu ruszył w 2009 roku, jednak tak naprawdę tempa nabrał około dwunastu miesięcy przed premierą. Skład Karolowego Zespołu to bowiem prawie trzydziestoosobowa ekipa złożona z muzyków i wokalistów związanych z tarnowską sceną.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



9 MAJA

BABSKI PONIEDZIAŁEK

DWA SEANSE FILMOWE: „F_CKING BORNHOLM”

GODZ. 18:00 i 20:00 / SALA WIDOWISKOWA

WYJĄTKOWY KIERMASZ OD GODZ. 17:00 / FOYER

Reżyseria: Anna Kazejak

Scenariusz: Filip K. Kasperaszek / Anna Kazejak

Gatunek: Dramat / Komedia

Produkcja: Polska

Obraz pokolenia dzisiejszych 40-latków, współczesny komediodramat, który dotyka tematu tożsamości w czasach, gdzie znane nam do tej pory wzorce przestały mieć znaczenie. Grupa przyjaciół wybiera się z dziećmi na tradycyjny wyjazd na długi weekend, który od lat spędzają na duńskiej wyspie Bornholm. Incydent między dziećmi wywołą falę kryzysu w ich relacjach. Każda z par sprawia wrażenie szczęśliwej, ale czy tak jest naprawdę? Czy żyją pozorami?



15 MAJA

KONCERT
ZESPÓŁ PARTITA

KONCERT CHARYTATYWNY
GODZ. 17:00 / SALA WIDOWISKOWA

Stowarzyszenie ICH LEPSZE JUTRO i Centrum Sztuki Mościce zapraszają na koncert dobroczynny z cyklu „Artyści dzieciom”. Wystąpi grupa Partita świętująca w tym roku 50-lecie działalności artystycznej. Usłyszymy znane i lubiane utwory: „Kiedy wiosna buchnie majem”, „Mamy tylko siebie”, „Głowa do góry”, „Pytasz mnie co Ci dam” i wiele innych.

Dochód z koncertu zostanie przeznaczony na rzecz dzieci z niepełnosprawnościami, będących pod opieką Stowarzyszenia ICH LEPSZE JUTRO oraz dla dzieci z Ukrainy, które w Tarnowie znalazły schronienie przed wojną.





15 MAJA

PCHLI TARG – RĘKODZIEŁO I SADZONKI

GODZ. 11:00 - 14:00

Pochwal się rękodziełem, podziel sadzonkami roślin. Wystaw przedmioty i odzież po wiosennym przeglądzie mieszkania. Zasięgnij wiedzy pasjonatów, poznaj ludzi o podobnych zainteresowaniach. Zachęcamy organizacje społeczne, rękodzielników, a także małe firmy ekologiczne do prezentacji swych wyrobów. Indywidualnych wystawców zapraszamy z: książkami, płytami, zabawkami, sprzętem sportowym, obrazami, roślinami i przetworami, przedmiotami codziennego użytku z drugiej ręki itp. Wystawcy proszeni o wcześniejsze zapisy i rezerwację miejsca.



15 MAJA

SPOTKANIE RODZINNE
NIEDZIELA Z TATUSIEM

GODZ. 11:00 / SALA WIDOWISKOWA

Zapraszamy na kolejne niedzielne przedpołudnie dla rodziców z dziećmi! To najnowsza propozycja Centrum Sztuki Mościce, dzięki której możliwe jest umacnianie więzi pomiędzy dzieckiem i jego opiekunem. Program wydarzenia wprowadza dzieci w świat sztuki poprzez różnorodne formy aktywności. Każde wydarzenie z cyklu Niedziela z Tatusiem, oprócz animacji, gier, konkursów i zabaw będzie miało główny punkt programu. Spotkania rodzinne dają dzieciom możliwość bliskiego kontaktu ze sceną, aktywizują ich umysły i emocje. Pozwalają jednocześnie spotkać, usłyszeć i przeżyć: słowo, muzykę i obraz.





17-18 MAJA

SPEKTAKL I WARSZTATY DLA DZIECI Z PANEM DŹWIĘKIEM

GODZ. 9:00 - 10:00 i 11:00 - 12:00

Warsztaty „Z Panem Dźwiękiem”

Widzów spektaklu „Pan Dźwięk” zapraszamy serdecznie do uczestnictwa w warsztacie muzyczno-ruchowym „Z Panem Dźwiękiem”. Wraz z bogatym wachlarzem dźwięków fortepianu wybierzemy się na poszukiwanie i odkrywanie nowych brzmień. Będzie to muzyczna podróż pełna zabawy, ruchu i śpiewu. W warsztacie biorą udział dzieci z rodzicami.

Spektakl „Pan Dźwięk”

„Pan Dźwięk” to spektakl właśnie o muzyce, która, jak cień, towarzyszy codziennej zabawie, nudzie podczas deszczu, radościom, czy smutkom. Dźwięk zasłyszany gdzieś przez przypadek jest dla nas przyczyną do rozpoczęcia... muzykowania. Różnorodność dźwięków sprawdzamy więc głosem i przy fortepianie (nawet w jego wnętrzu lub obok niego...), zagra również obraz i gest. A co, kiedy dźwięk się zgubi?



21 MAJA

ANVISION ROCK FEST 2022

ROCKOWE ŚWIĘTO W TARNOWIE

ORGANIZATOR ZEWNĘTRZNY

GODZ. 18:00 / SALA WIDOWISKOWA

Tarnowska grupa AnVision obchodzi swoje 15 urodziny i z tej okazji postanowiła zorganizować koncert pod nazwą AnVision Rock Fest 2022. Ma on zapoczątkować festiwal o tej samej nazwie, który będzie się odbywał w kolejnych latach.

Na scenie w tym roku, oprócz jubilatów, czyli zespołu AnVision, pojawią się znakomici goście. Będziemy mogli zobaczyć i wysłuchać „pełnometrażowych” koncertów, pochodzącej z Bydgoszczy, grupy Art Of Illusion, czołowych przedstawicieli polskiego prog-rocka oraz niekwestionowaną gwiazdę wieczoru, ostatniego frontmana legendarnej grupy Genesis, Ray'a Wilsona.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



22 MAJA

KONCERT

12 TENORÓW I ONA

GODZ. 19:00 / SALA WIDOWISKOWA

Zapraszamy wszystkich melomanów i miłośników światowej wokalistyki w klimatyczną podróż w dobrym muzycznym stylu. Podczas koncertu usłyszymy 12 utalentowanych, wykształconych śpiewaków z Polski i Europy oraz zjawiskową wokalistkę - Annę Surmę. Solistkę światowych scen, laureatkę międzynarodowych konkursów obdarzoną jedynym w swoim rodzaju wokalem. W programie najstojniejsze i najpiękniejsze fragmenty operetek, musicali oraz aranżacje utworów współczesnych, rockowych i pop kultury. Wirtuozeria wokalu, kolor wielogłosowości, połączony z humorem nie ma sobie równych pod względem bogactwa wykonawców, barw, potęgi wokalistyki jak i poziomu wykonawczego.

Śpiewakom towarzyszyć będzie Grand Royal Orchestra pod batutą Maestro Bartosza Olejnika. Koncert poprowadzi zdobywca Złotej Maski, aktor i śpiewak Kamil Franczak.



26 MAJA

KONCERT
LABORATORIUM ARTYSTYCZNE
DLA MAM

GODZ. 18:00 / SALA WIDOWISKOWA

Podczas tego koncertu, który jest dedykowany Mamom w dniu ich święta wystąpią uczestnicy zajęć wokalnych oraz Strefy Dobrego Grania, które odbywają się w Centrum Sztuki Mościce w ramach Laboratorium Artystycznego.

Młodzi artyści zaprezentują się w utworach wokalnych i instrumentalnych, które zadedykują wszystkim Mamom. Będzie to koncert pełen emocji i niezapomnianych wrażeń artystycznych.



CENTRUM SZTUKI MOŚCICE



29 MAJA

30-LECIE

OGNISKA BALETOWEGO

GODZ. 17:00 / SALA WIDOWISKOWA

W programie koncertu jubileuszowego znajdą się m.in.: sceny z baletów: „Bajadera”, „Don Kichot”, „Córka źle strzeżona” oraz sceny z bajek „Jaś i Małgosia”, „Królewna Śnieżka i 7 krasnoludków”. Wido-wisku towarzyszyć będzie wystawa fotografii Ogniska Baletowego.

Ognisko Baletowe powstało w 1992 roku. Ma na celu kształcenie dzieci pod względem tanecznym i przygotowaniu ich do dalszego zawodu. Młodzi poszerzają swoją wiedzę z teorii tańca i muzyki, poprawiają swoje wady postawy, wyjeżdżają do renomowanych teatrów i biorą udział w okazjonalnych koncertach na przestrzeni roku szkolnego. Zajęcia prowadzą Edyta Korus i Adam Kawa.



CENTRUM
SZTUKI
MOŚCICE

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

GRUPA
AZOTY

MECENAS KULTURY

CENTRUM SZTUKI MOŚCICE

UL. TRUGUTTA 1 | TARNÓW

WWW.CSM.TARNOW.PL | WWW.KINO.TARNOW.PL

BIURO OBSŁUGI KLIENTA:

TEL.: 14 633 46 04, MAIL: KASA@CSM.TARNOW.PL

GODZINY OTWARCIA KASY:

PONIEDZIAŁEK - PIĄTEK - 13:00 - 20:00

SOBOTA - NIEDZIELA - 15:00 - 20:00

WYDARZENIA MOGĄ ZOSTAĆ ODWOŁANE LUB PRZENIESIONE
Z PRZYCZYŃ NIEZALEŻNYCH OD ORGANIZATORA.